

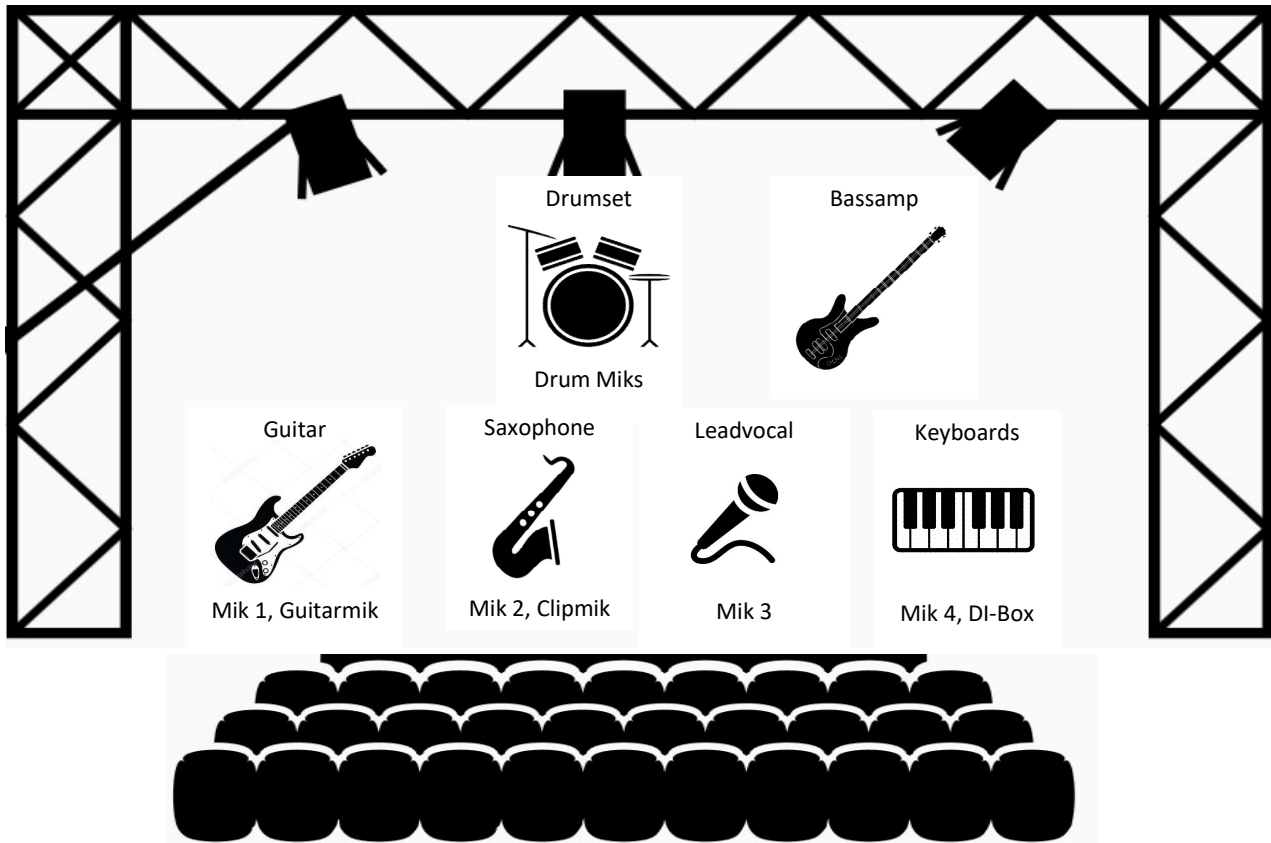
# Technical Rider

## Grooveline

Funk & Soul

### Benötigte Bühnenausstattung

Für Mikrofonierung und Anschlüsse siehe unten "Benötigte Bühnenausstattung". Wenn es sein muss, können wir auf engem Raum spielen (4m breit, 3m tief). Ideal wäre jedoch 5m breit auf 4m tief oder grösser.



### Mikrofonierung

Vocals

5 Shure SM58/Beta58 oder vergleichbar

Guitar

1 Shure SM57/Beta57 oder vergleichbar

Saxophone

1 Clip Mik (vorhanden), braucht Phantomspeisung

Drum

1 Bass-Drum-Mik, vorzugsw. Kondensator-Grenzflächenmik ((z.B. Shure MX 392 oder vergleichbar)

1 Snare-Mik (vorzugsweise clip-on)

1 Hi-Hat-Mik

4 Tom-Miks (vorzugsweise clip-on), für Outdoor

2 Overhead Kondensator Miks

Direkte Anschlüsse

Bass

1 DI-Box

Keyboards

2 Di-Box (Keyboards müssen Stereo abgenommen werden)

Main PA

Eine leistungsfähige Front mit genügend Headroom (auch im Sub-Bass/Bassbereich) wird vorausgesetzt.

6 Monitore (für Drums / Bass / Guitar / Lead Singer / Sax / Keyboards)

### Eigenes Equipment

Unser eigenes PA ist geeignet um Räume bis ca. 60m2 zu beschallen, wenn das erwünscht ist. Wir können unsere komplette Ausrüstung mitbringen (inkl. Licht). Dies schlägt sich jedoch in der Gage nieder :-). Vom Veranstalter brauchen wir dann nur auf beiden Seiten der Bühne Stromanschlüsse - den Rest erledigen wir.